



22130582



LAO A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LAO A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LAOSIANO A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)
 Lundi 13 mai 2013 (matin)
 Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບຄໍາຖາມດຽວ ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ຈາກ Part Three ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນປຽບທຽບຄວາມຄິດແລະຄວາມແຕກຕ່າງ ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫຼົ່ານີ້ໃນຄໍາຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄໍາຕອບເຈົ້າບໍ່ໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ Part Three ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້ຄະແນນສູງໄດ້

ບົດລະຄອນ

1. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນສ້າງຕົວລະຄອນທີ່ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນເຖິງເລື່ອງກ່ຽວກັບສັງຄົມແລະ/ຫລືວັດທະນາທັມຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
2. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນໃຊ້ການສົນທະນາເພື່ອຈະສະແດງອາລົມຄວາມຮູ້ສຶກໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
3. ວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນໃຊ້ຊາກແລະສະຖານທີ່ເພື່ອຈະສ້າງຫົວຂໍ້ໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າ ໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນໃຊ້ ໂອ້ຫານສ້າງມະໂນພາບເພື່ອຈະສະໜິຄວາມຄິດສໍາຄັນຕ່າງໆຂອງເລື່ອງ
5. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າ ໂຄງສ້າງບົດກະວີຂອງຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນມີຜົນສໍາເລັດແນວໃດ ຫລືບໍ່ໃນການເນັ້ນຫົວຂໍ້ປະເດັນຫລັກຕ່າງໆ
6. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍຄວາມສໍາຄັນຂອງຊື່ເລື່ອງແລະ/ຫລືວັກທໍາອິດໃ/ພວກວັກແລກໆຕໍ່ຄວາມໝາຍຂອງເລື່ອງໂດຍຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

- 7. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນໃຊ້ຄວາມສັມພັນທີ່ມີຄວາມອັດແຍ້ງລະຫວ່າງຕົວລະຄອນໃນ ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
- 8. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນໃຊ້ຄວາມແຕກຕ່າງໃນເລື່ອງເພື່ອຈະວິຈານ ຄວາມຄິດທາງສັນທັມການເມືອງແລະ/ຫລືສັງຄົມໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
- 9. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ແຈ້ງມຸມບັນຍາຍເລື່ອງຂອງຜູ້ຂຽນມີຜົນຕໍ່ທັດສະນະຂອງຜູ້ອ່ານຕໍ່ຫົວຂໍ້ ຂອງເລື່ອງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ສາອະຄະດີ

- 10. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາອະຄະດີໃຊ້ປະສົບການຈາກຊີວິດຈິງແລະເລື່ອງເລົ່າຈາກຊີວິດ ແນວໃດແລະເພື່ອເພີ່ມຫຍັງ ໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
- 11. ຜູ້ຂຽນສາອະຄະດີສາມາດຂຽນເລື່ອງຈິງ ໂດຍບໍ່ລໍາອຽງແລະບໍ່ມີອະຄະດີໄດ້ສໍາໃດ ໃຫ້ເຈົ້າ ອະທິບາຍຂໍ້ນີ້ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ
- 12. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາອະຄະດີໃຊ້ໂຄງສ້າງຂອງເລື່ອງເພື່ອພັດທະນະຄວາມຄິດ ຂອງຂະເຈົ້າໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ